



PARCO **STORICO**
ARCHEOLOGICO **O**
SANT'ANTIOCO

**PROPOSTE
ATTIVITÀ
PARCO STORICO
ARCHEOLOGICO
SANT'ANTIOCO**



TARIFFA SCUOLE VISITA

PARCO STORICO ARCHEOLOGICO

€8,00 CUMULATIVO cad.
durata visita circa 4 ore

MAB-MUSEO ARCHEOLOGICO FERRUCCIO BARRECA

TOFET

NECROPOLI IS PIRIXEDDUS

ACROPOLI

MUSEO ETNOGRAFICO

VILLAGGIO IPOGEO

FORTE SABAUDO



PARCO **STORICO**
ARCHEOLOGICO **O**
SANT'ANTICO **O**

LABORATORI

DIDATTICI
EDUCATIVI

AREA ARCHEOLOGICA

PRENOTAZIONI

REFERENTE
MARIA GRAZIA PINTUS

+39 349 58 59 554
tofet@tiscali.it



DALLO SCAVO ALLA VETRINA “Piccoli archeologi”

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Proiezione multimediale che introduce il mondo dell'archeologia, dello scavo e dei suoi interpreti: l'archeologo, il fotografo, il disegnatore, il restauratore e tutte le figure che collaborano per la ricostruzione delle vicende storiche e culturali.
- La simulazione di un quadrato di scavo, terreno di lavoro in cui individuare i primi reperti, introduce la stratigrafia, la documentazione fotografica, il recupero, l'analisi e la catalogazione degli stessi. Un'esperienza unica con la sorpresa di calarsi nel ruolo dell'archeologo.

OBIETTIVI

- Introduzione all'archeologia.
- Acquisire il linguaggio specifico relativo all'archeologia.
- Sperimentare tecniche e strumenti specifici.
- Acquisire conoscenze sul metodo stratigrafico.
- Stimolare al lavoro di gruppo.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





INUMIAMO I NOSTRI AVI “Simulazione di un rito funebre”

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Proiezione multimediale relativa alla necropoli punica dell'antica Sulky (attuale Sant'Antioco).
- Descrizione del rituale funerario.
- Analisi dei corredi funerari e delle relative funzioni.
- L'attività pratica consiste nella simulazione del rituale funerario punico assegnando un ruolo da interpretare ad ogni partecipante.

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio storico-archeologico.
- Stimolare la capacità dei ragazzi all'osservazione e alla socializzazione.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





GLI EGIZIANI E IL GIUDIZIO DEGLI DEI

DESTINATARI

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale dedicata allo scarabeo come insetto: l'anatomia, le abitudini, l'ambiente naturale e la sua trasposizione nel mito egizio.
- Visita della sezione museale che espone esempi di scarabei.
- L'attività prevede la teatralizzazione del giudizio degli dei e la colorazione di scarabei in argilla da montare come ciondoli e braccialetti personalizzati, in ricordo dell'esperienza didattica.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni storiche, archeologiche, sociologiche e artistiche.
- Scoprire le fasi evolutive dei metodi di lavorazione utilizzati nell'antichità e del loro impiego negli ambienti familiari e funerari.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la teatralizzazione.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





E LUCE FU

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che offre un breve excursus nella storia dell'illuminazione artificiale, partendo dalla scoperta del fuoco fino ai giorni nostri. La presentazione sarà arricchita dalla visione di riproduzioni che simulano l'illuminazione nei millenni.
- Visita della sezione museale dove sono conservati esempi di lucerne.
- Ogni partecipante è invitato a portare un bicchiere di vetro per sperimentare il sistema d'accensione dello stoppino immerso nel combustibile (olio o cera d'api).
- Con l'uso dell'argilla si crea una lucerna (riproduzione fenicio-punica), oggetto unico per ognuno, in ricordo dell'esperienza didattica.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni storiche, archeologiche, sociologiche e artistiche.
- Scoprire le fasi evolutive dei metodi di lavorazione utilizzati nell'antichità e del loro impiego negli ambienti familiari e funerari.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la teatralizzazione.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,000** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





GIOCHIAMO CON LE TESSERE

DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV, V classi), Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce la storia del mosaico attraverso immagini di opere musive antiche e moderne e le tecniche di realizzazione.
- Visita del Museo Archeologico con focus su alcuni pregevoli esempi di mosaici del I-II sec. a. C.
- La tecnica del mosaico viene rivisitata con l'utilizzo di materiali semplici di uso quotidiano, prestando una particolare attenzione al tema del riciclo. Il prodotto finito sarà ricordo dell'esperienza didattica.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni archeologiche, sociologiche e artistiche.
- Comprendere l'importanza dell'aspetto progettuale per la realizzazione di un lavoro e sperimentare i tempi e la tecnica per l'esecuzione di una piccola opera d'arte stimolando con l'attività ludica la propria creatività.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





CREIAMO UNA COLLANA FENICIA

DESTINATARI

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Visita guidata al museo archeologico per osservare l'esposizione di gioielli fenici e punic.
- Descrizione della tecnica utilizzata per la realizzazione, composizione e decorazione di collane in pasta vitrea, che includono diversi elementi, sia di un solo colore che variopinti, spesso adornate con motivi a forma di occhi e mascherine, con un significato di carattere magico- religioso.
- Realizzazione di una collana in argilla: creazione dei vaghi, colorazione e decorazione, in ricordo dell'esperienza didattica.

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio storico e archeologico.
- Conoscere le tecniche di realizzazione, composizione e decorazione.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la manipolazione dell'argilla.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





RESTAURIAMO IL PASSATO

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Visita guidata al museo, durante la quale verranno mostrati diversi reperti esposti nelle vetrine che narrano la storia del territorio. Alcuni di questi reperti sono stati restaurati attraverso l'assemblaggio dei cocci ritrovati durante gli scavi.
- Introduzione alla storia del restauro che presenta le tecniche della pulitura e del consolidamento dei frammenti ceramici.
- Queste, basi del restauro, sono sperimentate durante la ricostruzione di un oggetto, attraverso l'assemblaggio dei pezzi messi a disposizione.
- La compilazione della scheda del reperto completa l'attività.

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio storico-archeologico.
- Conoscere i reperti di epoca punica.
- Favorire il lavoro di gruppo.
- Imparare attraverso il gioco.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





NAVIGHIAMO CON I FENICI

DESTINATARI

Scuola Primaria III, IV, V, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce la storia dei Fenici e della loro marineria attraverso immagini che riassumono le loro origini, la posizione geografica e le motivazioni dei loro viaggi nel Mediterraneo.
- Analisi dei principali tipi d'imbarcazioni e delle invenzioni marinare dei Fenici.
- Visita del Museo Archeologico che mostra i modellini di navi in scala.
- L'attività manuale consisterà nella realizzazione di un piccolo modello di nave, con l'utilizzo di diversi materiali (es. legno, tela, corda, etc.) che i bambini dovranno assemblare: il prodotto finale sarà una piccola opera personalizzata.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni riguardo la colonizzazione Fenicio-Punica e alla sua marineria.
- Comprendere la complessità dell'arte dell'orientarsi nell'antichità.
- Capire l'importanza dell'aspetto progettuale per la realizzazione di un lavoro e sperimentare i tempi e la tecnica che l'esecuzione di un modello richiede.
- Stimolare la creatività dei ragazzi tramite il gioco e il divertimento.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





LA SCRITTURA FENICIA

DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV, V classi), Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Breve excursus storico sulla scrittura, mediante una presentazione multimediale nella quale vengono presentati i diversi passaggi nella storia della scrittura.
- Visita del Museo Archeologico dove sono conservati alcune iscrizioni puniche e romane.
- L'attività pratica consiste nella realizzazione di una carta d'identità con caratteri fenici utilizzando la tecnica del papiro egizio. Alla fine del modulo ciascun alunno potrà portare a casa la propria opera.

OBIETTIVI

- Apprendere le fasi evolutive della scrittura nella storia e quali spinte di tipo sociale hanno portato all'alfabeto che oggi tutti conosciamo.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la manipolazione dell'argilla e l'imitazione del papiro con l'uso dell'alfabeto fenicio.

LUOGO

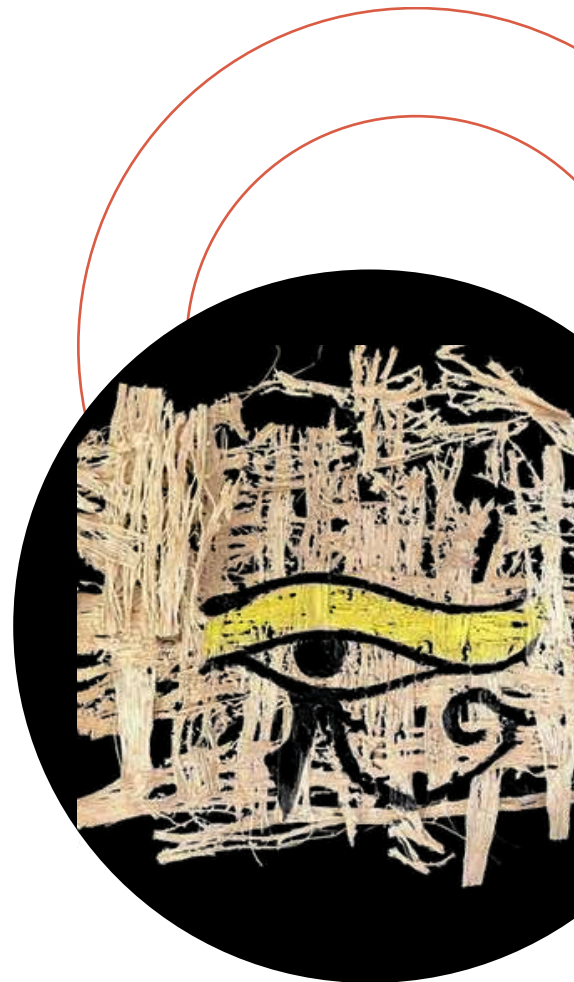
Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





LA RELIGIONE DEI FENICI IL TOFET

DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV, V classi), Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce informazioni sul santuario del Tofet e alcune notizie sui primi scavi archeologici del sito di Sant'Antioco.
- Realizzazione della teatralizzazione del rito, con gli studenti che raggiungeranno in processione il sito del Tofet, vestiti con abiti a tema. In alternativa, qualora le condizioni meteo non lo consentissero, si procederà alla manipolazione dell'argilla.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni storiche, archeologiche, sociologiche e artistiche.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la teatralizzazione del rito funerario o la manipolazione dell'argilla.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.



IL NURAGHE "TORRI DI PIETRA"

DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV, V classi), Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce il periodo nuragico, illustrando le fasi evolutive dei nuraghi, l'organizzazione della società e della religione in questo contesto, insieme alle diverse teorie elaborate nel corso degli anni sulla loro funzione e presenza in Sardegna.
- Visita nel Museo Archeologico del settore attinente al periodo nuragico.
- L'attività pratica prevede la realizzazione di un piccolo nuraghe di mattoni in argilla. Il prodotto finito sarà un ricordo dell'esperienza didattica.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni archeologiche, sociologiche e artistiche.
- Comprendere l'importanza dell'aspetto progettuale per la realizzazione di un lavoro e sperimentare i tempi e la tecnica che l'esecuzione di un modellino di nuraghe richiede, per assimilare la complessità delle opere del passato e al tempo stesso stimolare la creatività.

LUOGO

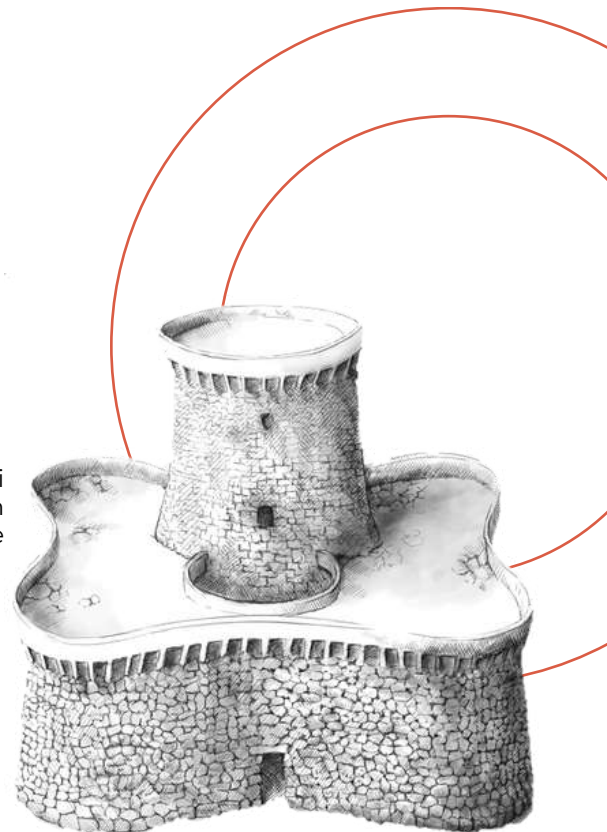
Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.



LA MODA DEI ROMANI

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce alla storia della moda durante la civiltà Romana, con riferimenti alle produzioni dei tessuti, colori e tipologie di abbigliamento maschile e femminile, attraverso foto e immagini animate.
- Visita del museo archeologico con particolare attenzione ai reperti del periodo Romano.
- Produzione di un modellino femminile e maschile, colorazione e ritaglio dei capi di abbigliamento adattabili al modellino.

OBIETTIVI

- Apprendere informazioni archeologiche, sociologiche e artistiche.
- Stimolare la creatività e la manipolazione manuale, attraverso i supporti cartacei.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





SULKY E GLI AMULETI EGIZI

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce la storia, attraverso la visione di immagini, dei tantissimi tipi di amuleti egiziani ed egittizzanti ritrovati durante le missioni archeologiche nella Necropoli punica di "Is Pirixeddus". Con particolare attenzione sul mito di Horus e l'amuleto che lo rappresenta.
- Visita del Museo Archeologico "Ferruccio Barreca", con focus su alcuni pregevoli esempi di Amuleti presenti nei corredi funerari cartaginesi ritrovati nella Necropoli di "Is Pirixeddus" (V sec. a.C.)
- La terza fase riguarda la prova pratica che dura circa 1 ora e 15 minuti e consiste nel cimentarsi nella realizzazione cartonata di Horus. I bambini avranno a disposizione il materiale per riprodurre Horus in una versione divertente e colorata con l'utilizzo di colori, forbici, colla.

OBIETTIVI

- L'obiettivo è quello di esplorare con gli studenti, la simbologia e il significato di questi piccoli manufatti, gli amuleti, nonché la loro importanza nella vita quotidiana e religiosa nell'antica Sulky.
- Il laboratorio intende fornire sintetiche nozioni introduttive sul mito di Horus e la lotta per il potere con Seth. Questo progetto di laboratorio ci permetterà di approfondire la conoscenza della cultura egizia anche nell'ambito del nostro territorio.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: circa 2 ore e 10 minuti in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.



LE MASCHERE NEL MONDO E NELLA STORIA

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce la storia delle Maschere attraverso delle immagini, mettendo in evidenza le varie maschere utilizzate in diverse parti del mondo e in diversi periodi storici. Particolare attenzione sarà posta sulla presenza delle maschere nel rituale funerario cartaginese e nelle maschere del carnevale Sardo.
- Visita del Museo Archeologico con focus su alcuni pregevoli esempi di maschere cartaginesi (V sec. a.C.)
- La prova pratica che dura circa 1 ora e 10 minuti, consiste nel cimentarsi nella realizzazione di maschere con l'utilizzo di cartoncini, colori, forbici e adesivi.

OBIETTIVI

- Il laboratorio intende fornire sintetiche nozioni introduttive sulla storia delle Maschere nel mondo e nella storia, e le tradizioni del proprio territorio. Far conoscere come le maschere hanno accompagnato fin dall'antichità l'evoluzione dei popoli, nei rituali, nelle religioni e tradizioni fino ai nostri giorni.
- Porre un'attenzione particolare alle maschere della Sardegna nell'Archeologia e nella Tradizione.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: circa 2 ore e 10 minuti in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





PARCO **STORICO**
ARCHEOLOGICO **O**
SANT'ANTEO **O**

LABORATORI

DIDATTICI
EDUCATIVI

AREA ETNOGRAFICA

PRENOTAZIONI

REFERENTE
ANNA CARLA MARIANI

+39 320 71 03 161

annacarlamariani@gmail.com



IS GIOGUS ANTIGUS “Giochi di ieri, bambini di oggi”

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Conosciamo la storia dei nostri nonni attraverso i giochi del passato, utili per capire l'ambiente sociale nel quale hanno vissuto e dal quale noi proveniamo.
- Descrizione dell'infanzia dei bambini del primo '900: come si divertivano, come giocavano, quali giochi costruivano con la canna, i ritagli di stoffa trovati in casa e altri materiali poveri.
- Divertiamoci insieme con questi antichi giochi e costruiamone uno, lieto ricordo, per ognuno, di questa spensierata esperienza.

OBIETTIVI

- Avvicinare i bambini alle nostre tradizioni.
- Stimolare la curiosità ripercorrendo la vita dei bambini nel primo '900.
- Riscoprire i materiali poveri allo scopo di sviluppare la manualità e la fantasia.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti.

L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





LA FUSIONE DEI METALLI

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Breve lezione teorica che introduce il periodo prenuragico caratterizzato dall'utilizzo della pietra: la selce e l'ossidiana, con successiva scoperta dei metalli e della loro fusione, le cui tecniche si osservano nella realizzazione dei primi oggetti in bronzo.
- Una dimostrazione della fusione mette in evidenza la trasformazione del metallo, dallo stato solido allo stato liquido, per poi finire con la colata in forma.
- "La tecnica dello sbalzo" si sperimenta con la creazione di un medaglione in rame, un oggetto unico per ognuno lieto ricordo dell'esperienza.

OBIETTIVI

- Conoscere la storia attraverso una tecnica.
- Scoprire le lavorazioni del metallo nel periodo nuragico.
- Conoscere le varie tecniche della fusione.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la tecnica dello sbalzo.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti.

L'assenza dei pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





DAL GRANO AL PANE

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione teorica introduce le fasi legate alla semina, raccolta e macinazione del grano. Chi lavorava il pane? Quali tipi di pane e quando si producevano? Si producono ancora?
- Si sperimenta la creazione di "Is Coccois de su Santu", un pane votivo di abile lavorazione artigianale, attraverso la manipolazione del preparato di semola, acqua e sale. Le forme che possono essere nuove o tradizionali, sono il frutto della fantasia e della creatività di ciascuno. Il pane risultante può essere conservato come ricordo dell'esperienza.

OBIETTIVI

- Riscoprire le tradizioni locali.
- Conoscere le fasi della coltivazione, raccolta, semina e macinazione del grano.
- Stimolare la fantasia e la manualità realizzando "is coccois".

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





L'INTRECCIO DELLE PALME

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- La palma nana è una specie botanica endemica della macchia mediterranea che nasce spontaneamente a Sant'Antioco, risorsa fondamentale dal punto di vista economico per i più poveri (abitanti delle grotte in origine tombe puniche) che la utilizzavano nel commercio.
- Scoperta della varietà degli oggetti che furono realizzati: cordami, borse, scope, crine per materassi, prevalentemente di uso domestico.
- Le palme intrecciate con questa tecnica semplice e divertente diventano un oggetto unico, ricordo dell'esperienza.

OBIETTIVI

- Conoscere la storia e le tradizioni della nostra comunità, in particolare approfondendo gli aspetti riguardanti la popolazione che abitava nelle grotte.
- Apprendimento della tecnica di lavorazione dell'intreccio della palma.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti archeologiche.
L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





CREO UN FOGLIO

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Una breve lezione teorica introduce i materiali utilizzati per la scrittura, inclusa la scoperta della cellulosa.
- La preparazione di un foglio mediante carta riciclata mette in evidenza l'importanza fondamentale della tecnica del riciclaggio, con particolare riferimento alla raccolta differenziata come strumento necessario e indispensabile per un'idea di natura pulita e incontaminata.
- La decorazione dei fogli riciclati diventa per ognuno ricordo unico dell'esperienza.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare i più piccoli al tema del riciclo della carta, quale attività indispensabile per salvare il nostro Pianeta, in grado di ridurre drasticamente il consumo e lo sfruttamento delle materie prime.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





INTRECCI DI LANA

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione multimediale che introduce le caratteristiche della lana di pecora impiegata nel campo della tessitura, di ieri e di oggi: dalla tosatura alla cardatura sino alla filatura e colorazione del filamento.
- Le varie fasi termineranno con la sperimentazione della tessitura al fine di creare un ricordo che resterà come tesoro di questa esperienza.

OBIETTIVI

- Conoscere la storia e le tradizioni locali.
- Conoscere la storia dall'allevamento degli ovini sino all'uso della lana nella tessitura.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





LE RISORSE DELLA LAGUNA

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione delle risorse della laguna di Sant'Antioco, mettendo in evidenza le varie tecniche di pesca utilizzate dalle origini ai giorni nostri, con particolare attenzione a quelle tradizionali della nostra isola.
- Svolgimento di un'attività pratica in cui i bambini potranno dimostrare la propria creatività realizzando un piccolo lavoro attinente all'argomento.

OBIETTIVI

- Far conoscere ai ragazzi le proprie origini, le proprie tradizioni e le risorse della nostra isola.

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti archeologiche.
L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.





SAPERI E SAPONI

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

- Presentazione che traccia la storia del sapone, dalla sua scoperta fino alle modifiche nel corso del tempo, con un focus sulle tradizioni sarde della preparazione utilizzando la "lisciva".
- L'attività prosegue con la realizzazione del sapone con metodo a freddo, ed utilizzo delle formine e varie essenze in cui ogni partecipante realizzerà un suo esemplare.

OBIETTIVI

- Conoscere la storia delle civiltà attraverso il sapone.
- Scoprire le tradizioni locali
- Imparare a conoscere i prodotti naturali che, trasformandosi con i legami chimici, danno vita al sapone

LUOGO

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti archeologiche.
L'assenza di potenziali pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

TEMPI E COSTI

- Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: **€7,00** per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 10 GIORNI PRIMA

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'utilizzo di fotocamere e videocamere.



CONTATTI

LABORATORI AREA ARCHEOLOGICA

REFERENTE MARIA GRAZIA PINTUS

+39 349 58 59 554

tofet@tiscali.it

LABORATORI AREA ETNOGRAFICA

REFERENTE ANNA CARLA MARIANI

+39 320 71 03 161

annacarlamariani@gmail.com

PRENOTAZIONE VISITA PARCO

MAB Museo Archeologico

+39 389 7962114

tofet@tiscali.it

Museo Etnografico

+39 389 05 05 107

info@archeotur.it



Parco Storico Archeologico di Sant'Antioco



@parcoarcheologicosantantioco



<http://parcostoricoarcheologicosantantioco.it/>

PREVENTIVO SCUOLE VISITA

PARCO STORICO ARCHEOLOGICO DI SANT'ANTIOCO

	Scolari	Docenti accompagnatori	Genitori
Museo Archeologico	€ 8,00	€ 0,00	€ 17,00
Tofet			
Museo Etnografico			
Villaggio Ipogeo			
Forte Sabauda			
Necropoli Punica			
Acropoli			

Le visite sono guidate da personale specializzato senza costi aggiuntivi rispetto al prezzo del biglietto d'ingresso.

Per l'ingresso al **Parco Storico e Archeologico** il pagamento dei biglietti può avvenire:

- In contanti
- Tramite bonifico assolutamente anticipato (incluso nell'importo il costo dell'operazione bancaria) sul seguente conto:

Cooperativa Archeotur Banca Intesa San Paolo Codice IBAN: IT52Q0306943981100000000162 e con presentazione della copia dell'avvenuto bonifico al momento dell'emissione dei biglietti o inviata precedentemente via mail.

- Con assegno
- Tramite pagamento elettronico

Nella mail/telefonata di prenotazione del servizio scelto specificare sempre il metodo di pagamento che si intende adottare.

Non si rilascia fattura per l'emissione dei biglietti in quanto esenti da IVA e poiché il biglietto funge da documento fiscale ma su richiesta verrà emessa una ricevuta cumulativa riepilogativa.

Per informazioni:

Coop.Archeotur Tel. 0781-82105 cell. 3897962114 – 3701592441 - 3701592448

PREVENTIVO PRANZO SCUOLE

1) MENÙ 1

Primo	Gnocchetti al pomodoro	€ 15,00
Secondo	Fettina impanata	
Contorno	Patate al forno (alternativa per gli insegnanti un contorno di verdure fresche)	
Bevande	Acqua	
Dolce	Gelato	

2) MENÙ 2

Primo	Ravioli al pomodoro	€ 15,00
Secondo	Hamburger	
Contorno	Patatine fritte	
Bevande	Acqua	
Dolce	Gelato	

3) MENU' 3 PIZZA

Pizza a scelta con un solo ingrediente:	Pomodoro, Margherita, Prosciutto, Funghi, Parigina (Prosciutto Crudo), Wurstel, Tonno, Olive, Salsiccia, Carciofi, Melanzane o Zucchine o Peperoni.	€ 13,00
Contorno	Patatine fritte	
Bevanda	Acqua,	
Dolce	Gelato	

Offerta: pranzo gratuito per l'autista e caffè per gli insegnanti

Ogni eventuale variazione/aggiunta, va concordata anticipatamente e potrebbe subire variazioni di prezzo.

Per i pranzi presso le strutture convenzionate la società si riterrà impegnata solo ed esclusivamente per le prenotazioni pervenute tramite modulo allegato e da voi debitamente compilato ed inviato all'indirizzo tofet@tiscali.it con almeno sette giorni di anticipo indicando il numero esatto dei partecipanti, il menù scelto, le eventuali intolleranze alimentari e tutto quanto richiesto nel suddetto modulo.



COOPERATIVA ARCHEOTUR
Gestione Servizi Turistici-Valorizzazione Beni Culturali
iscritta all'albo delle cooperative con il n. A156075
via Ugo Foscolo, 4 - 09017 Sant'Antioco (CI)
C.F./P.I.V.A. 01461740928 Tel./Fax 0039 0781 800596-Tel. 0039 0781 82105
Sito Web: <http://www.archeotur.it/> mail: archeotur@tiscali.it

Nella mail/telefonata di **prenotazione del pranzo** specificare sempre il metodo di pagamento che si intende adottare tra quelli di seguito indicati:

- Bonifico Coop Archeotur Banco di Sardegna IBAN: IT86K0101543981000070484043, a seguito di fattura da noi emessa e per la quale dovete inviare in anticipo i vostri dati all'indirizzo archeotur@tiscali.it
- Assegno
- Contanti
- Pagamento elettronico

Per informazioni e prenotazioni:

tel. **0781.82105**

cell. **389.7962114 - 3701592441 – 3701592448**

Mail: tofet@tiscali.it.

LA PRESENTE OFFERTA E' VALIDA DAL 02.10.2025 AL 02.10.2026

Compilare e inviare on-line

Data per la visita o il pranzo				
Istituto/Classe/Sezione				
Indirizzo				
Docente Referente				
Contatto telefonico				
Indirizzo posta elettronica				
Prenotazione	[] ingresso visita parco	NUMERO		
		[] alunni	[] docenti	[] genitori
	☐ pranzo	NUMERO		
		☐ alunni	☐ docenti	☐ genitori
	[] Menù 1	[] Menù 2	[] Menù 3 specificare pizze scelte tra le varie ed eventuali in basso	
Pagamento ingresso visita parco	[] contanti	[] bonifico	[] pag. elettronico	
	Non è possibile emettere fattura elettronica, se desiderate la ricevuta cumulativa, non fiscale, barrare la casella [] ricevuta cumulativa			
Pagamento pranzo studenti	[] contanti con ricevuta fiscale [] bonifico con fatturazione elettronica [] pagamento elettronico Se richiedete fatturazione elettronica inviarci i dati necessari per l'emissione			
Pagamento pranzo docenti	[] contanti con ricevuta fiscale [] bonifico con fatturazione elettronica [] pagamento elettronico Se richiedete fatturazione elettronica inviarci i dati necessari per l'emissione			
Pagamento pranzo genitori	[] contanti con ricevuta fiscale [] bonifico con fatturazione elettronica [] pagamento elettronico Se richiedete fatturazione elettronica inviarci i dati necessari per l'emissione			



COOPERATIVA ARCHEOTUR

Gestione Servizi Turistici-Valorizzazione Beni Culturali

iscritta all'albo delle cooperative con il n. A156075

via Ugo Foscolo, 4 - 09017 Sant'Antioco (CI)

C.F./P.I.V.A. 01461740928 Tel./Fax 0039 0781 800596-Tel. 0039 0781 82105

Sito Web: <http://www.archeotur.it/>

mail: archeotur@tiscali.it

Intolleranze alimentari	
Varie ed eventuali (variazioni menù, richieste varie)	