CON IL PATROCINIO DI
ROMA
Municipio VIII
Roma

ASSOCIAZIONE CULTURALE
SPERIMENTIAMO
ARTE MUSICA TEATRO

Via Giorgio Sommer n.5 – 00142 Roma
Tel. +39 333 4080635 Fax +39 06 62294904
P.Iva13548971004 Codice Fiscale 97861710586
www.sperimentiamo.it

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

"SAN VIGILIO IN…CANTO"

14/17 MAGGIO 2026

<u>Concorso in presenza</u>: scadenza iscrizioni 27 aprile 2026 (audizioni 14, 15 e 16 maggio)

<u>Concorso modalità online</u>: scadenza iscrizioni 13 aprile 2026

Cerimonia di premiazione
DOMENICA 17 MAGGIO 2026

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire – attraverso questo appuntamento annuale – la diffusione e lo scambio delle esperienze musicali maturate all'interno di realtà scolastiche, accademiche e associative.
Non indifferenti al periodo storico che stiamo vivendo, e anche alle nuove sensibilità che ne scaturiscono, abbiamo realizzato un Bando di concorso che permetta una **partecipazione ampia e stimolante**, continuando a garantire serietà e professionalità. I giovani talenti potranno continuare così a mettersi alla prova, a crescere musicalmente e umanamente grazie ad un sano confronto superando così il semplice concetto di "gara".

La nostra "festa della musica" prevede le audizioni in presenza per tutte le sezioni e categorie.
Le audizioni in presenza si svolgeranno presso la **Sala Sisto V** (via del Serafico, 1 Roma) nei giorni **14, 15 e 16 maggio 2026**.

È tuttavia possibile partecipare in modalità online con graduatoria differenziata rispetto alla modalità in presenza per tutte le sezioni e categorie previste dal concorso.

La Cerimonia di premiazione di tutte le categorie si svolgerà **domenica 17 maggio 2026 a partire dalle ore 15:30** presso **l'Auditorium del Seraphicum** (via del Serafico, 1 Roma) con il patrocino di Roma Capitale – Municipio VIII e sarà trasmessa in diretta streaming.

Il concorso si svolge con il supporto di:

TRINITY COLLEGE LONDON Registered Exam Centre 72294 · ANDCI · GIRODIDÒ strumenti musicali · UNICA META PIANOFORTI · Rotary Club Roma Eur · SEISCUERDAS · NASTY NOISE STUDIO · TdV ACCADEMIA TEATRO DEL VERO · Darling Grace Nature Couture

REGOLAMENTO AUDIZIONI IN PRESENZA

(scadenza iscrizioni 27 aprile 2026)

1) SEZIONI

Partecipano al Concorso le Scuole Primarie, gli Istituti Secondari di 1° e 2° Grado, i Licei musicali, i Conservatori di musica, le Accademie musicali, le Associazioni Culturali Musicali e allievi che studiano privatamente, divisi per sezioni e categorie:

Sezione Solisti (tutti gli strumenti compreso canto lirico)

cat. A: fino a 8 anni compiuti
cat. A1: fino a 11 anni compiuti
cat. A2: fino a 14 anni compiuti
cat. A3: fino a 16 anni compiuti
cat. A4: fino a 18 anni compiuti
cat. A5: dai 19 ai 28 anni compiuti

I partecipanti per la sezione solisti saranno valutati per strumento (pf, chit, vl, ecc.) e ordine di scuola (es. conservatorio, liceo musicale, scuola secondaria, ecc.).

Sezione Musica d'Insieme (Scuole ad indirizzo musicale e scuole di musica private)

cat. B: duo di qualsiasi strumento scuola primaria
cat. B1: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 1° grado
cat. B2: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 2° grado
cat. B3: duo di qualsiasi strumento dai 19 ai 28 anni
cat. B4: da 3 a 9 elementi - scuola sec. di 1° grado
cat. B5: da 3 a 9 elementi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

Sezione Orchestre

cat. C1: scuola sec. di 1° grado a indirizzo musicale
cat. C2: licei musicali
cat. C3: conservatori e associazioni musicali

Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo.

Sezione Musica d'Insieme (Laboratori con organici vari – Scuole non a indirizzo musicale)

cat. D1: scuola primaria
cat. D2: scuola secondaria di 1°grado
cat. D3: scuola secondaria di 2°grado

Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo

Sezione Gruppi Corali scolastici

cat. E: scuola dell'infanzia
cat. E1: scuola primaria
cat. E2: scuola secondaria di 1° grado
cat. E3: scuola secondaria di 2° grado

Sezione Gruppi Corali associazionistici

cat. E4: cori di voci bianche
cat. E5: cori giovanili

Sezione Canto Moderno solisti, cantautori e gruppi

cat. F: fino a 11 anni compiuti
cat. F1: fino a 14 anni compiuti
cat. F2: fino a 18 anni compiuti
cat. F3: oltre i 18 anni ed entro i 28 compiuti
cat. F4: duo (saranno valutati per fasce d'età in sottocategorie diverse)
cat. F5: gruppi (saranno valutati per fasce d'età in sottocategorie diverse).

In caso di gruppi si calcola l'età media dei partecipanti.

Sezione "Musica in Famiglia"

sezione rivolta a nuclei familiari (genitori, figli, fratelli, nonni) di qualsiasi età e livello con brani di qualsiasi genere musicale. È prevista una divisione in sottocategorie per genere musicale ed età media del gruppo dal duo in poi.

cat. G1: duo
cat. G2: da 3 a 8 elementi
cat. G3: da 9 elementi in poi

2) DURATA DELLE ESIBIZIONI

Il programma è libero per tutte le sezioni e prevede l'esecuzione di uno o più brani della durata massima complessiva di:

cat. A, A1, A2, B, F, F1, F2, F3, F4, F5, G1, G2	5 minuti
cat. A3, A4, B1, B2, B4	8 minuti
cat. A5, B3, B5, D1, D2, D3	10 minuti
cat. C1, C2, C3, E, E1, E2, E3, E4, E5, G3	15 minuti

La commissione avrà la facoltà di interrompere le esecuzioni che oltrepasseranno le durate indicate.

Le basi musicali sono ammesse soltanto per le categorie di canto moderno F, F1, F2, F3, F4, per i solisti di batteria, chitarra elettrica e basso e dovranno essere inviate per mail entro il 27 aprile 2026 a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it a mezzo wetransfer.

3) PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I concorrenti potranno partecipare a più di una categoria, versando la quota corrispondente alle varie categorie e, qualora sia previsto, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio **pianista accompagnatore**. In caso di necessità, potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, previa esplicita richiesta, inviando una copia della partitura entro e non oltre il **13 aprile** 2026 e pagando tramite bonifico una quota aggiuntiva di 40 euro**.**
Le formazioni che parteciperanno alle sezioni di **Musica d'Insieme, Gruppi Corali** e **Orchestre**, dovranno far pervenire un unico pagamento.

4) COSTI DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione, a titolo di contributo alle spese organizzative, è stabilita come segue:

cat. A, A1, A2, A3, A4, F, F1, F2	€ 30,00 per ogni partecipante
cat. A5, F3	€ 40,00 per ogni partecipante
cat. B, B1, B2, B3, F4, G1	€ 20,00 per ogni partecipante
cat. B4, B5, F5, G2	€ 15,00 per ogni partecipante
cat. C1, C2, C3	€ 120,00 fino a 20 partecipanti (€ 7,00 in più per ogni componente dai 21 elementi in poi)
cat. D1, D2, D3, E, E1, E2, E3, E4, E5, G3	€ 100,00 gruppo fino a 20 elementi (€ 7,00 in più per ogni componente dai 21 elementi in poi)

La quota deve essere versata **mediante bonifico bancario** a:

Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro
BANCA CREDEM Ag. 3, RM
IBAN: IT 63 J030 3203 2030 1000 0004 371

specificando nella causale: ***"XVI Concorso Musicale "SAN VIGILIO IN…CANTO"***, **sezione e categoria** per cui si partecipa, **nome e cognome** del candidato o della scuola precisando se si partecipa in **modalità in presenza o online.**

L'Associazione emette **ricevuta fiscale**. Nel caso in cui venga richiesta **fattura elettronica**, la quota andrà maggiorata dell'IVA vigente.

La quota sarà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

5) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al Concorso avviene **esclusivamente** attraverso la compilazione in ogni sua parte del **modulo online** disponibile sul sito ufficiale **www.sanvigilioincanto.it**

La partecipazione comporta di aver letto integralmente il regolamento del Concorso e di accettarne senza riserva tutti gli articoli.
L'iscrizione per la partecipazione in presenza dovrà pervenire entro il 27 aprile 2026.
Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate solo per insindacabile parere del direttore artistico dell'Associazione.

6) AUDIZIONI

Il Calendario delle audizioni verrà pubblicato sul sito ufficiale www.sanvigilioincanto.it una settimana prima dell'inizio del Concorso.

Tutti i partecipanti dovranno munirsi di leggio e di qualunque altro strumento utile alla propria prova. **L'Associazione metterà a disposizione: un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, una batteria, le congas, due leggii e l'impianto di amplificazione.**
Per eventuali **altre percussioni** (marimba, xilofono, etc) è necessario contattare l'organizzazione entro il mese di marzo.
In sede di concorso è obbligatorio presentare 3 copie cartacee del brano che si esegue.

7) CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Per entrambe le modalità (in presenza e online) saranno conferiti i seguenti premi: per ogni sezione e categoria **Primo Premio Assoluto, Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, Diploma di merito, Premi Speciali**. Il premio assoluto verrà assegnato al partecipante che tra 98 e 100 centesimi avrà il punteggio più alto. In caso di ex aequo il premio sarà diviso tra i partecipanti.

Ad ogni partecipante (solista/gruppo) verrà assegnato un punteggio in centesimi e relativo premio come segue:

da **98 a 100** centesimi:	Primo Premio Assoluto
da **95 a 97** centesimi:	Primo Premio
da **90 a 94** centesimi:	Secondo Premio
da **85 a 89** centesimi:	Terzo Premio
da **80 a 85** centesimi:	Diploma di merito

8) PREMI - Concorso in modalità in presenza

Primo Premio Assoluto per categoria

cat. A, A1, A2, A3, A4	Buono di € 80,00, Diploma e coppa
cat. A5, B, B1, B2, B3, G1	Buono di € 120,00, Diploma e coppa
cat. B4, B5, G2	Buono di € 150,00, Diploma e coppa
cat. C1, C2, C3	Buono di € 300,00, Diploma e coppa
cat. D1, D2, D3	Buono di € 250,00, Diploma e coppa
cat. E, E1, E2, E3, E4, E5	Buono di € 250,00, Diploma e coppa
cat. F, F1, F2	Incisione di un brano in studio di registrazione
cat. F3, F4, F5	Produzione di un brano inedito o incisione di un brano in studio di registrazione

Per tutte le Sezioni

Primo Premio	Diploma di Primo Premio e coppa
Secondo Premio	Diploma di Secondo Premio
Terzo Premio	Diploma di Terzo Premio
Diploma di merito	Diploma di merito

Premio Speciale della Giuria "San Vigilio In…Canto"

La commissione si riserva a insindacabile giudizio di assegnare una **borsa di studio pari a € 250,00** al partecipante più meritevole tra tutte le categorie dei solisti e una **borsa di studio pari a € 500,00** al gruppo vocale o strumentale per meriti particolari.
Le cifre si intendono al lordo di ogni ricevuta fiscale vigente alla data.

Su richiesta, successivamente alla Cerimonia di premiazione, è possibile ricevere i diplomi personalizzati per orchestra e cori con il nome del singolo componente, formazione e risultato, scrivendo a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it

Altri Premi Speciali

La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali e menzioni in tutte le categorie per meriti particolari.

Premio Speciale "Rotary Club Roma Eur"

Il premio verrà assegnato alla miglior orchestra.

Premio Speciale "S. Korn"

Premio al coro che realizzerà la migliore esecuzione di un brano scelto dal repertorio scritto dal grande maestro Sebastian Korn.

Premio Speciale "Giovanbattista Cutolo"

Il premio verrà assegnato al miglior solista/gruppo della sezione fiati.

Premio Speciale per la creatività musicale

Premio al gruppo scolastico/classe che attraverso la musica d'insieme strumentale e/o corale si sarà distinto per la creatività e per l'originalità di esecuzione. I criteri di valutazione in questo caso faranno capo anche ad una visione inclusiva e aperta alla sperimentazione e all'innovazione.

Premio Intercultura

Menzione speciale al gruppo di musica d'insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l'integrazione di culture diverse.

Verranno inoltre assegnati una **Targa alla scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi e un **Diploma di Merito** all'insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
Tutti i candidati riceveranno l'attestato di partecipazione.

Durante la **Cerimonia di Premiazione del 17 maggio 2026 a Roma** saranno consegnati i diplomi e, su indicazione della Commissione, alcuni tra i classificati Primi e Primi Assoluti nelle diverse sezioni saranno invitati a esibirsi.

L'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro offrirà, inoltre, **ai vincitori assoluti** delle varie categorie, **la partecipazione ad importanti manifestazioni** quali "Giugno di San Vigilio" (manifestazione annuale) e la Rassegna "Talenti in Musica".

9) PROMOZIONE E DIFFUSIONE

L'ufficio stampa dell'Associazione si impegnerà a dare visibilità ai vincitori del Concorso attraverso l'uscita di comunicati stampa sulle principali piattaforme di comunicazione, tra cui portali web, blog e social network.
La Cerimonia sarà in presenza e trasmessa in diretta streaming.
Sui canali di comunicazione ufficiali dell'Associazione saranno pubblicate anche le esibizioni dei premiati (1° Premio e 1° Premio assoluto).

10) COMMISSIONE E RISULTATI

La Commissione sarà composta da validi musicisti, concertisti ed esperti in didattica musicale, composizione, direzione corale a livello nazionale e internazionale. Nel caso in cui uno dei membri della Commissione abbia avuto contatti didattici con i concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.
La commissione si riserva di non assegnare premi qualora non si raggiunga il punteggio richiesto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

I **risultati, completi di punteggio**, saranno pubblicati sul sito ufficiale del Concorso (www.sanvigilioincanto.it) dopo la Cerimonia di premiazione.
La **classifica, priva di punteggio**, ma contenente l'indicazione del premio vinto, verrà pubblicata la mattina del 17 maggio. Coloro che dovranno esibirsi durante la Cerimonia di Premiazione saranno avvisati telefonicamente o per mail entro la sera del 16 maggio.
I risultati del Concorso in modalità online verranno pubblicati entro domenica 17 maggio.

REGOLAMENTO MODALITÀ ONLINE

(scadenza iscrizioni 13 aprile 2026)

I partecipanti tramite modalità online potranno fare riferimento agli **articoli 1, 2, 4, 7, 9 e 10 del Bando** per quanto riguarda le **categorie,** le **quote di iscrizione** e i **criteri di assegnazione dei premi**.

I partecipanti alle due modalità (presenza-online) verranno inseriti in graduatorie separate.

11) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al Concorso avviene **esclusivamente** attraverso la compilazione in ogni sua parte del **modulo online** disponibile sul sito ufficiale **www.sanvigilioincanto.it**

Il **file video unico** dell'esibizione dovrà essere inviato a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it a mezzo wetransfer.
Il video dovrà **inquadrare costantemente esecutore e strumento durante tutta l'esibizione**. La registrazione dovrà essere fatta in data successiva alla pubblicazione del presente Bando.

L'iscrizione per la partecipazione online dovrà pervenire entro il 13 aprile 2026.
Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate solo per insindacabile parere del direttore artistico dell'Associazione.

12) PREMI - Concorso in modalità online

Per tutte le Sezioni

Primo Premio assoluto	Diploma di Primo Premio Assoluto
Primo Premio	Diploma di Primo Premio
Secondo Premio	Diploma di Secondo Premio
Terzo Premio	Diploma di Terzo Premio
Diploma di merito	Diploma di merito

Premio Speciale della Giuria "San Vigilio In…Canto"

La commissione si riserva a insindacabile giudizio di assegnare una **borsa di studio pari a € 100,00** al partecipante più meritevole tra tutte le categorie dei solisti e una **borsa di studio pari a € 250,00** al gruppo vocale o strumentale per meriti particolari.
Le cifre si intendono al lordo di ogni ricevuta fiscale vigente alla data.

Su richiesta, successivamente alla Cerimonia di premiazione, è possibile ricevere i diplomi personalizzati per orchestra e cori con il nome del singolo componente, formazione e risultato, scrivendo a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it

Altri Premi Speciali

La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali e menzioni in tutte le categorie per meriti particolari.

Premio Speciale per la creatività musicale

Premio al gruppo scolastico/classe che attraverso la musica d'insieme strumentale e/o corale si sarà distinto per la creatività e per l'originalità di esecuzione. I criteri di valutazione in questo caso faranno capo anche ad una visione inclusiva e aperta alla sperimentazione e all'innovazione.

Premio Intercultura

Menzione speciale al gruppo di musica d'insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l'integrazione di culture diverse.

L'Associazione Culturale Sperimentiamo AMT potrà offrire, inoltre, **ai vincitori assoluti e ai primi classificati** delle varie categorie, **la partecipazione ad importanti manifestazioni** quali "Giugno di San Vigilio" (manifestazione annuale) e la Rassegna "Talenti in Musica".

---

13) INFORMAZIONI

Per informazioni è competente la Segreteria organizzativa dell'Associazione Culturale Sperimentiamo AMT, che può essere contattata al numero di cellulare 333 40 80 635, da lunedì a venerdì, dalle 11:00 alle 19:00, oppure scrivendo a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it.

14) CONDIZIONI FINALI

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando, di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso, di annullare il Concorso qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. In tal caso le quote versate saranno rimborsate.
La partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del presente bando, il consenso a rendere pubbliche foto e video-riprese dei partecipanti e al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni e foto durante il concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

CON IL PATROCINIO DI

ROMA
Municipio VIII
Roma

SPERIMENTIAMO
ARTE MUSICA TEATRO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

San Vigilio In...Canto

Da sedici anni, la musica si incontra

SEZIONI

- Solisti - tutti gli strumenti
- Musica d'insieme
- Orchestre
- Cori
- Cantanti - canto moderno e lirico
- Cantautori
- Gruppi

San Vigilio In...Canto

Audizioni in presenza - 14, 15 e 16 MAGGIO 2026

Scadenza iscrizioni - 27 aprile 2026

Cerimonia di premiazione

DOMENICA 17 MAGGIO 2026

Concorso modalità online

Scadenza iscrizioni 13 aprile 2026

Per saperne di più e leggere il bando di concorso, visita il sito

www.sanvigilioincanto.it

TRINITY COLLEGE LONDON · ADCI · GIRODIDÒ strumenti musicali · UNIDA META PIANOFORTI · Rotary Club Roma Eur · SEISCUERDAS · NASTY NOISE · TdV · Darling Grace