ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766
Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07
E-Mail ORIC810007@istruzione.it – PEC ORIC810007@pec.istruzione.it
Sito Web www.comprensivomarrubiu.edu.it

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in **situazioni note** e unicamente con il **supporto** del docente e di **risorse** fornite appositamente.	**Base**	L'alunno porta a termine compiti solo in **situazioni note** e utilizzando le **risorse fornite** dal docente, sia in modo **autonomo** ma **discontinuo**, sia in modo **non autonomo**, ma con **continuità**.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in **situazioni note** in modo **autonomo** e **continuo**; risolve compiti in **situazioni non note** utilizzando le **risorse fornite** dal docente o reperite altrove, anche se in modo **discontinuo** e **non del tutto autonomo**.	**Avanzato**	L'alunno porta a termine compiti in **situazioni note** e **non note**, mobilitando una **varietà di risorse** sia **fornite** dal docente sia **reperite** altrove, in modo **autonomo** e con **continuità**.

Valutazione intermedia e finale: 2)**CRITERI**

LIVELLI	**DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO**			
	Autonomia	**Situazione**	**Risorse mobilitate**	**Continuità**
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

Valutazione intermedia e finale: 3)**NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE**	**LIVELLI**
• Ascolto e parlato • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Comprendere gli aspetti essenziali, lo scopo e l'argomento di una esposizione, di messaggi trasmessi da altri e dai media, di diverse tipologie di testo.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
	Esporre su un argomento utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	
• Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Leggere e comprendere testi di vario tipo impiegando tecniche di lettura silenziosa e a voce alta ricorrendo a varie strategie.	
• Scrittura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione e interazione orale) • Riflessione sulla lingua	Comprendere dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e interagire riferendo informazioni e descrizioni su argomenti vari.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Lettura (comprensione scritta) • Scrittura (produzione scritta) • Riflessione sulla lingua	Leggere e scrivere messaggi e brevi testi rispettando la struttura linguistica ed arricchendo il lessico.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale	Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali e individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale	Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà utilizzando le fonti.	

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Orientamento • Linguaggio della geo-graficità	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento ed estendendo le proprie mappe mentali al territorio europeo e agli altri continenti; leggere e interpretare Carte geografiche, tematiche, reperti statici, grafici.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Paesaggio • Regione e sistema territoriale • Linguaggio della geo-graficità	Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali e acquisire il concetto di regione geografica.	

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Numeri	Muoversi nel calcolo e utilizzare diverse operazioni mentali e scritte sui numeri naturali, decimali e frazioni (contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare e fare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Numeri • Relazioni, dati e previsioni • Spazio e figure	Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di diversi mediatori, gestendo procedure e soluzioni.	
• Spazio e figure • Numeri	Operare con figure geometriche piane e solide e rappresentarle utilizzando idonei strumenti di misura e procedure adatte alle situazioni.	
• Relazioni, dati e previsioni • Numeri	Leggere e rappresentare relazioni e dati ricavandone informazioni e utilizzare le unità di misura convenzionali; argomentare sulla probabilità.	

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Oggetti, materiali e trasformazioni • Osservare e sperimentare sul campo	Individuare alcuni concetti scientifici e costruire semplici schemi/modelli interpretativi.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Osservare e sperimentare sul campo • L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e interpretare le caratteristiche degli organismi viventi, del loro ambiente e degli ecosistemi.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
Non previsti dalle Indicazioni Nazionali	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione e computer…) ed esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; esprimere emozioni adottando soluzioni originali.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere e commentarli in modo personale e creativo; individuare gli aspetti formali delle opere d'arte.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA/EDUCAZIONE MOTORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea, anche in forma originale, e trasmettere con il corpo contenuti emozionali.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, partecipando attivamente, rispettando le regole convenute, cooperando all'interno del gruppo e assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLI**
• Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare	Disegnare un oggetto anche impiegando alcune regole del disegno tecnico, pianificarne la fabbricazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali e realizzarlo.	**In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato**
• Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare	Analizzare le parti e funzioni di oggetti e dispositivi tecnologici e i loro meccanismi ricavando informazioni utili sia dalle guide d'uso, sia dalla scomposizione nelle parti costitutive.	