



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Scheda descrittiva del Laboratorio extra curricolo

Tipologia:	<input type="checkbox"/> Varietà linguistiche sarde o parlate in Sardegna <input type="checkbox"/> Animazione teatrale <input type="checkbox"/> Danza/musica <input checked="" type="checkbox"/> <b>Laboratorio manualità e arti applicate</b> <input type="checkbox"/> Altro
------------	---

Denominazione del laboratorio: <b>Il piccolo atelier della scenografia</b>
---

Sede del laboratorio: <b>Scuola Primaria</b>
---

<p>Descrizione dell'intervento, degli obiettivi specifici e di risultati attesi:</p> <p><u>FINALITA'</u> Il progetto nasce dal desiderio di promuovere 'lo star bene a scuola' in un clima positivo attraverso l'offerta di strumenti che favoriscano l'integrazione e il successo formativo di tutti gli alunni in un'ottica di prevenzione e di recupero del disagio scolastico. L'intervento si rivolge a tutti i bambini che nella loro esperienza scolastica incontrano difficoltà nel processo di apprendimento e di crescita e maturazione personale. La finalità principale del progetto è l'allestimento della scenografia della fiaba tradizionale di Cappuccetto Rosso da lasciare a disposizione della scuola per la sua rappresentazione. Con il seguente progetto si vogliono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare percorsi formativi che favoriscano l'integrazione e il successo formativo di tutti gli alunni in un'ottica di prevenzione e di recupero del disagio scolastico.</li><li>• Valorizzare le diversità.</li><li>• Sviluppare le capacità di osservazione per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo circostante</li><li>• Accrescere l'autonomia personale e l'autostima.</li></ul> <p>• La metodologia principalmente utilizzata sarà quella della scoperta guidata, del problem-solving e dell'apprendimento cooperativo. I ragazzi oltre che sperimentare individualmente molteplici tecniche espressive potranno avvalersi di lavori in coppia, in piccolo e/o grande gruppo a seconda del manufatto e decoro da realizzare e allestire.</p> <p><u>OBIETTIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incoraggiare l'espressione spontanea del sé.</li><li>• Mettere a fuoco idee, stati d'animo e percezioni attraverso un prodotto artistico.</li><li>• Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche diversificate per materiali e strumenti.</li></ul> <p><u>RISULTATI ATTESI</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare la capacità di individuare e organizzare le informazioni.</li><li>• Favorire l'affinamento / consolidamento di abilità specifiche.</li><li>• Crescita dell'autonomia.</li><li>• Crescita del livello di autostima.</li><li>• Crescita della capacità di lavorare in gruppo.</li><li>• Miglioramento delle dinamiche relazionali.</li></ul>
--



#### METODOLOGIA

Sono previste diverse fasi di intervento:

- Incontro con alunni e genitori per illustrare le linee generali del laboratorio;
- Realizzazione di arredi e oggetti con varie tecniche per l'allestimento della scenografia;
- Allestimento della mostra e illustrazione dei lavori realizzati alla presenza dei genitori.

Al fine di potenziare le abilità manuali si utilizzeranno colori acrilici, forbici, colla e quant'altro si riterrà opportuno durante le fasi di realizzazione.

Per far sì che il laboratorio sia un luogo e uno strumento di crescita e di sviluppo degli alunni più deboli si cercherà di privilegiare le loro abilità e attitudini.

Descrizione delle modalità di integrazione dell' intervento rispetto alle altre attività realizzate o in corso di realizzazione:

Il progetto mira ad integrare il curriculum orientante, adottato dalla nostra scuola, attraverso la creazione di una comunità educante, in un clima positivo, che risponda ai diversi bisogni educativi offrendo strumenti che potenzino negli alunni le capacità estetiche ed espressive.

Le finalità dell'intervento si collocano in linea con gli obiettivi e le finalità previste dal POF di Istituto il cui scopo è quello di 'offrire a tutti le condizioni necessarie per garantire effettive possibilità di crescita culturale e personale per il raggiungimento dei traguardi formativi definiti dalle Indicazioni Nazionali'.

Descrizione delle azioni di informazione e di animazione rivolta ai beneficiari, azioni di accompagnamento e di supporto ai docenti e alle loro azioni:

Si prevedono:

- un corso di formazione dei docenti sulle problematiche legate al successo/insuccesso e al disagio scolastico;
- un corso di formazione volto all'acquisizione di tecniche relative alla realizzazione di scenari per rappresentazioni e semplici spettacoli teatrali;
- attività d'informazione e coinvolgimento delle famiglie;
- coinvolgimento del servizio educativo territoriale.



### Cronogramma

<b>Data inizio</b> <b>Durata</b> <b>Numero</b> <b>interventi</b> <b>frequenza</b> <b>Data</b> <b>conclusione</b>  <b>Aprile 2008</b> <b>60 ore</b> <b>15 incontri</b> <b>settimanale</b> <b>Giugno 2008</b>				
---	--	--	--	--

Descrizione dei criteri e delle modalità previste per il monitoraggio e la valutazione dei risultati attesi:

La valutazione sarà di tipo iniziale, intermedia e finale o di accertamento degli esiti e degli effetti ottenuti.

Verranno tenuti in considerazione gli indicatori di risultato e di funzionamento.

1. Indicatori di risultato:
  - frequenza (attraverso appositi registri)
  - miglioramento del rendimento scolastico
  - partecipazione attiva e motivazione allo studio (diminuzione del disagio)
2. Indicatori di funzionamento:
  - frequenza e partecipazione alla vita scolastica

La valutazione avrà sempre uno scopo promozionale: volta ad apprezzare e a valorizzare anche i minimi cambiamenti.

Strumenti, materiale didattico e risorse tecnologiche da utilizzare:

Verranno utilizzati: attrezzature e materiale di facile consumo, cartelloni, pannelli di compensato, colori acrilici, stoffe...; oggetti costruiti da/con gli alunni; oggetti costruiti da conduttori esterni.



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Numero dei beneficiari previsti, specificando i criteri di accesso ai laboratori:

Le attività si svolgeranno in due laboratori ,organizzati in due gruppi distinti formati da 12/15 bambini frequentanti il secondo ciclo della scuola primaria. Saranno accolti tutti gli alunni che faranno richiesta e si darà la priorità agli alunni: diversamente abili, con difficoltà d'apprendimento , scarsa motivazione allo studio e a rischio dispersione scolastica.

Docente esperto coinvolto, specificare competenze possedute:

Le docenti responsabili del laboratorio sono **Sollai Luciana** e **Vacca Vincenzina** entrambi docenti per l'insegnamento di sostegno nella Scuola Primaria.